

# GLI OSPITI

**25 GIUGNO 2017**

TeatroVerdi, Firenze - ore 16:30

**BUON  
COMPLEANNO!**

**UNO SPETTACOLO, UN TALK SHOW, UN MUSICAL**

Saranno con noi:

BARO DROM ORKESTAR, CIRCO MONDO CON IL TAPPETO DI IQBAL,  
LADRI DI CARROZZELLE, LELLA COSTA, LIBERO CORO BONAMICI, FEDERICO GELLI, DANIELA  
MOROZZI, NUJEEN MUSTAFA, DAVID RIONDINO, BOBO RONDELLI,  
PAOLA SEVERINI MELOGRANI, JACOPO STORNI

*E poi, aperitivo, brindisi e taglio della torta.*

**INGRESSO  
GRATUITO**

**TEATRO VERDI**  
Firenze

**CESVOT**   
Abbiamo appena vent'anni.



## Baro Drom Orkestar

Gruppo fiorentino esplosivo ed emozionante che unisce tradizione e innovazione alla danza gipsy. Klezmer, musica armena, pizzica salentina e balkan, il tutto suonato con una formazione atipica (senza fiati), con un violino elettrico, fisarmonica e con una base ritmica, contrabbasso elettrico e batteria modificata, dall'attitudine molto rock e poco world. Ma la loro peculiarità è che, oltre ad una serie di canzoni tradizionali completamente stravolte, buona parte del loro repertorio è di loro composizione.

Contatti [barodromorkestar@gmail.com](mailto:barodromorkestar@gmail.com), tel. 347 3381674



## Bobo Rondelli

Cantautore, poeta, attore e performer livornese. Fin da giovane suona ovunque può, interpretando a richiesta cover di band famose. Fonda l'*Ottavo Padiglione*, prendendo ispirazione dal reparto di psichiatria dell'ospedale di Livorno. Lavora anche nel cinema come musicista e attore. Il 2014 vede la consacrazione mediatica di Bobo con partecipazioni prestigiose a show televisivi e radiofonici, compresa un'intensa attività live. Nel 2015 esce il suo album *Come i carnevali*, scritto in parte con Francesco Bianconi dei Baustelle. Proprio quest'ultimo, per raccontare la sua collaborazione con il cantante livornese, dice "si gode a scrivere canzoni con Bobo Rondelli. Ha una voce che trasuda vita, una 'voce porto' con tante navi dentro. Chiudi gli occhi e ci trovi Celentano e Mastroianni, Fellini e Cristo. Tutti nudi, in partenza non si sa per dove; non v'è certezza, e proprio questo è il bello".

Contatti Ufficio stampa [fabio@abuzzsupreme.it](mailto:fabio@abuzzsupreme.it)



## **Circomondo con Il Tappeto di Iqbal**

Promuovere e favorire il recupero e reinserimento sociale di bambini e adolescenti in situazioni di disagio attraverso le arti circensi: questo lo scopo del circo sociale. "Non perché tutti siano artisti ma perché nessuno sia schiavo" è il motto della cooperativa sociale "Il Tappeto di Iqbal", che opera da anni nei quartieri napoletani di Barra e Ponticelli con progetti contro la dispersione scolastica e di educazione alla cittadinanza attiva. Dal 2011 attraverso il teatro e il circo sociale un gruppo di 15 giovani hanno iniziato a girare l'Italia in scuole, presidi di Libera, associazioni fino a rappresentare nel 2012 e nel 2015 l'Italia al Circomondo Festival. Nel 2013 sono stati premiati dalla Commissione Europea come "Miglior Progetto Italiano di Cittadinanza Critica".

Contatti [info@iltappetodiqbal.it](mailto:info@iltappetodiqbal.it), tel. 331 4036004



## **Daniela Morozzi**

Attrice di teatro, cinema e televisione. Spesso è ideatrice o autrice dei suoi progetti artistici. Conduce seminari teatrali e d'improvvisazione in tutta Italia. E' diventata conosciutissima quando ha indossato i panni di Vittoria Guerra in *Distretto di Polizia*. Tra i suoi film: *Basta poco*, *I primi della lista*, *Baci e abbracci* e *Ovosodo*. E' brillante e poliedrica oltre ad essere simpatica e genuina. Una persona piena di umanità e autenticità. Da sempre accanto al Cesvot ed al volontariato, è noto il suo forte impegno sociale e di sensibilizzazione sui temi della legalità, del contrasto alla violenza sulle donne e di aiuto alla ricerca scientifica. Come spesso dice: "non so come sia possibile vivere senza interessarsi agli altri".

Contatti [danielamorozzi68@gmail.com](mailto:danielamorozzi68@gmail.com)



## David Riondino

Toscano, classe 1952, artisticamente nasce con la generazione dei cantautori degli anni Settanta. E' cantante, scrittore, drammaturgo, attore, regista e improvvisatore. Partecipa a Sanremo in coppia con Sabina Guzzanti con la canzone *Troppo sole* (1995). Collabora come verseggiatore satirico. Nel cinema dopo "Kamikazen" (1987) con Paolo Rossi, è la volta di *Cavalli si nasce* (1989), esordio cinematografico del disegnatore Sergio Staino. La sua prima regia è con *Cuba Libre* (1997), realizzato in collaborazione con la scuola di cinematografia dell'Avana. A teatro realizza spettacoli all'insegna della commistione di generi fra poesia, satira, testi classici più o meno noti e musica dal vivo (eseguita anche con complessi bandistici o gruppi di strumentisti jazz o classici). Dal 2006 è Direttore Artistico del Francigena Festival e fondatore de "L'Accademia dell'Ottava", progetto che ha come obiettivo il recupero della tradizione orale toscana.

Contatti [info@gianoproduzioni.it](mailto:info@gianoproduzioni.it)



## Jacopo Storni

Giornalista fiorentino. Scrive per molte testate tra le quali Redattore Sociale e Corriere Fiorentino. Ha 37 anni ed è da sempre impegnato a raccontare temi sociali. Nel 2015 ha vinto il Premio "Roberto Ghinetti" per il giornalismo d'inchiesta, il Premio "Luciano De Majo" e ottenuto la menzione speciale al Premio "Ennio Macconi". Nel 2016 ha vinto la prima edizione del Premio "Giornalista Sociale". E' autore di due libri: *Sparategli. Nuovi schiavi d'Italia* (2011) e *L'Italia siamo noi. Storie di immigrati di successo* (2016). Con *L'Italia siamo noi* racconta l'altra faccia dell'immigrazione: storie di immigrati di successo che sono riusciti ad inserirsi e a costruirsi posizioni autorevoli grazie alle loro competenze e know-how. Persone che escono del tutto fuori dallo schema del profugo bisognoso di assistenza.

Contatti [jacopo.storni@gmail.com](mailto:jacopo.storni@gmail.com)



## Ladri di Carrozze

La nascita del gruppo risale al 1989, quando un gruppo di ragazzi affetti da distrofia muscolare scoprono, durante un soggiorno estivo, di condividere una grande passione per la musica. Si lasciano con la promessa di rivedersi a Roma e qui provare a realizzare un sogno: diventare una rock band. Negli anni ci sono riusciti e hanno realizzato molti dischi e video. Non esiste una formazione fissa della band: il numero cambia a seconda della situazione in cui i "Ladri" sono impegnati, da un minimo di 5 ad un massimo di 15. Nel 1992 esce il loro primo album *Distrofichetto*. Da allora hanno inciso 15 dischi e compiuto centinaia di tour in tutta Italia. Nel 1995 e nel 2006 partecipano al concerto del 1° maggio. Tra il 2008 e il 2010 la band, grazie all'incontro con la Cooperativa Arcobaleno di Frascati, si apre ad ogni forma di disabilità, non solo fisica ma anche intellettuale. La nuova formazione li porta a pubblicare nel 2011 il disco *SMS - Solo Musica Sbrock*. Nel 2017 inaugurano la serata finale del Festival di Sanremo con il brano *Stravedo per la vita*.

Contatti [ladri@ladri.com](mailto:ladri@ladri.com), tel. 335 6282910 (Paolo)



## Lella Costa

Attrice, scrittrice, doppiatrice, una delle più importanti interpreti del teatro nazionale e nota al grande pubblico per aver partecipato ad alcune importanti trasmissioni televisive e radiofoniche. Esordisce con il primo monologo nel 1980 e negli anni si è sempre più avvicinata al cabaret. Ha lavorato anche nel cinema: nel 1989 il suo primo ruolo cinematografico con *Ladri di Saponette* di Maurizio Nichetti. Durante il 2010 e il 2012 è apparsa in alcune puntate del programma televisivo *Zelig*. Molto impegnata nel mondo non profit e dei diritti civili: da anni promuove l'attività di Emergency, di cui è portavoce. Tra i suoi ultimi lavori *Human*, scritto a due mani con Marco Baliani. Un esempio di teatro civile, attuale, che dà voce ai diversi, ai migranti, semplicemente agli uomini.

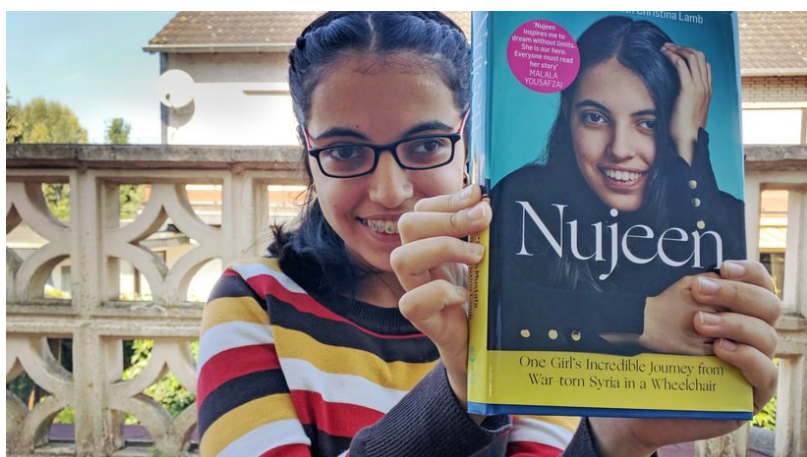
Contatti [roma@sosiapistoia.it](mailto:roma@sosiapistoia.it)



## Libero Coro Bonamici

Il lavoro svolto dal gruppo è un viaggio all'interno della canzone, che viene reinterpretata e riproposta in una chiave inusuale che si allontana dal linguaggio tipicamente corale ma si avvicina alle melodie come uno strumento, cercando suoni e colori vivaci, giocando con la voce ed esplorandone le possibilità. Il Libero Coro Bonamici nasce nel 2008 grazie all'entusiasmo e all'estro creativo di Ilaria Bellucci, insegnante di Tecnica di Canto Moderno e Ear Training presso la Scuola di Musica Giuseppe Bonamici di Pisa, e da allora direttrice del Libero Coro. Inizia così un viaggio dentro la canzone italiana e straniera, pop e jazz, prima con l'ausilio del pianoforte e poi via, esclusivamente "a cappella".

Contatti [info@liberocoro.scuolabonamici.it](mailto:info@liberocoro.scuolabonamici.it)



## Nujeen Mustafa

Affetta da paralisi cerebrale fin dalla nascita, Nujeen ha trascorso tutta la vita su una sedia a rotelle che le ha impedito di frequentare la scuola pubblica. Ma questo non l'ha fermata: ha imparato l'inglese guardando le soap opera americane trasmesse dalla tv del suo paese e nello stesso modo ha studiato storia, letteratura, scienze. Nel 2014 ha dovuto lasciare Kobane, la città in cui è nata, per fuggire ai sanguinosi scontri tra i militanti dell'Isis e le forze curde. Percorrendo con la sorella la rotta dei migranti ha attraversato in sedia a rotelle la Turchia e l'Europa: oltre 6000 chilometri dalla Siria fino in Germania. Qui ha chiesto e ottenuto asilo. La sua storia è diventata un libro *Lo straordinario viaggio di Nujeen. Dalla Siria alla Germania in sedia a rotelle per fuggire dalla guerra*, pubblicato in Italia da Harper Collins. Malala Yousafzai, autrice di *Io sono Malala* e Premio Nobel per la Pace, ha detto "Nujeen mi ha insegnato a sognare senza pormi dei limiti. E' un'eroina. Tutti dovrebbero leggere la sua incredibile storia e trarne ispirazione."

Contatti Ufficio Stampa HarperCollins Italia, Francesca Tommasi [ufficiostampa@harpercollins.it](mailto:ufficiostampa@harpercollins.it)



## **Paola Severini Melograni**

Giornalista specializzata nella comunicazione sociale, dal 1981 al 1983 ha scritto e condotto la rubrica radiofonica "Punto d'incontro" della Rai dedicata ad argomenti di comunicazione ed handicap portando la trasmissione a vincere il "Microfono d'argento". Dal 2000 dirige l'agenzia [www.angelipress.com](http://www.angelipress.com), filiazione di Angeli. L'agenzia fornisce alla Camera dei deputati e al Senato della Repubblica una newsletter sui temi del Terzo Settore da 16 anni senza interruzione. Dal 2003 sino al 2008 è consigliera dell'Agenzia Nazionale per le Onlus. Dal 2010 conduce sulle frequenze di Radio Rai Gr Parlamento due appuntamenti settimanali, "La sfida del federalismo solidale" e "No Profit". Fino al 2015 è stata consigliera alla Direzione generale del Ministero per i beni e le attività culturali per potenziare l'accessibilità, la fruibilità e la valorizzazione del patrimonio culturale statale. E' autrice di moltissimi libri anche sul tema della disabilità.

Contatti [paola.sm@cubik.tv](mailto:paola.sm@cubik.tv)